



تشيب

Martin Baltscheit



سَطَ عَصْفُورٌ مِنْ عُشِّهِ قَائِلاً: تَشِيبٌ! عَلَى الْمَرْجِ
الْأَخْضَرِ عَلَى جَانِبِ التَّحِيرَةِ تَمَامًا جَانِبَ الضَّفَادِعِ.

قَالَتِ الضَّفَادِعُ: كَفَاكَ.

قَالَ الْعَصْفُورُ: تَشِيبٌ.

كَفَاكَ! كَفَاكَ! كَفَاكَ! تَشِيبٌ! تَشِيبٌ!



فَكَرَتِ الضَّفَادِعُ:
هُوَ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يَكُونَ دُبَابَةً وَأَصْغَرُ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَقْفَاً.

وَفَكَرَ الْعَصْفُورُ: هُمْ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يَكُونُوا دُودَةً وَغَنَاثِمَ سَيِّئَ
عَلَى أَنْ يَكُونُوا أُمّيَ.

حَاوَلَ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ أَنْ يَعْلَمُهُمْ كَيْفَ يَقُولُونَهَا بِشَكْلٍ
صَحِيفٍ: تَشِيبٌ! لَكِنَّ الضَّفَادِعَ لَمْ يَفْهُمُوهُ. كَفَاكَ! كَفَاكَ! كَفَاكَ!
وَالْعَصْفُورُ لَمْ يَفْهُمِ الضَّفَادِعَ. تَشِيبٌ! تَشِيبٌ!



فَقَامَ الْعَصْفُورُ بِشَيْءٍ جُنُونِيٍّ، وَقَالَ: كَفَاكَ!
وَصَمَدَتِ الضَّفَادِعُ وَفَكَرَتِ لَمْ يَرُوا هَذَا ضِفْدَعًا فِي
حَيَاتِهِمْ.
لَا يُوجَدُ هَذَا ضِفْدَعٌ أَبَدًا.

فَقَامَ أَحَدُ الضَّفَادِعِ بِعَمَلٍ جُنُونِيٍّ أَيْضًا وَقَالَ: تَشِيبٌ!
وَفَعَلَ الْآخَرُوْنَ مَعَهُ: تَشِيبٌ! تَشِيبٌ!
وَالْعَصْفُورُ يَصِيحُ كَفَاكَ! كَفَاكَ! وَالضَّفَادِعُ تُعَنِّي تَشِيبٌ! تَشِيبٌ!
تَشِيبٌ! وَالْعَصْفُورُ يَصِيحُ
كَفَاكَ! كَفَاكَ! كَفَاكَ!

سَمِعَ الْلَّفْقُ كُلَّ هَذَا الصَّبَبِ بَوَحْطٍ وَهُوَ يُصْنَفُ
بِجَنَاحِهِ الْعَرِيضَيْنِ وَكَانَ جَائِعاً.



لَكِنَّ الضَّفَادِعَ كَانَتْ تُغْنِي كَلْغُصْفُورَ. وَالْعُصْنُورُ يَنْقُضُ كَالضَّفَادِعَ.
وَهُنَّا لَمْ يَفْهَمُ الْلَّفْقُ هَذَا الْعَالَمَ وَطَارَ مُبْتَدِعًا.
صَنَقَتِ الضَّفَادِعُ مُشَحِّعَةً وَقَالَتْ: مِنَ الْيَوْمِ سَوْفَ نُغْنِي كَلْمَا أَتَى
الْلَّفْقُ

تَشِيبُ ! تَشِيبُ ! تَشِيبُ ! وَسَوْفَ نُخْبِرُ الضَّفَادِعَ
الْأُخْرَى بِذَلِكَ . وَهَذَا قَفَزَتْ كُلُّ الضَّفَادِعُ مُبْتَدِعَةً وَهِيَ تُصْبِحُ،
تَشِيبُ ! تَشِيبُ ! تَشِيبُ ! تَشِيبُ !

وَظَلَّ الْعُصْنُورُ الصَّغِيرُ لَوَحْدَهُ فِي الْمَرْجِ
الْأَخْضَرِ. كَفَاكِ!

الشَّجَرَةُ مَلِيئَةُ بِالْأَوْرَاقِ، وَالظَّلَالُ تَعْمَلُ الْمَرْجَ الْأَخْضَرَ وَفِي
الْمَرْجِ يَخْدُثُ شَيْءٌ مَا.



خَشْخَشَةُ وَشَمْ. كَلْبٌ يَشْمُ يَبْحَثُ عَنْ أَشْيَاءٍ يَحْتَاجُهَا. قَالَ الْعُصْنُورُ
كَفَاكِ! نَبَحَ الْكَلْبُ فَوْفٌ! هُوَ لَا يَحْتَاجُ لِعُصْنُورٍ ضِيقٍ.
خَشْخَشَ وَشَمَ وَذَهَبَ مُبْتَدِعًا.

وَلَكِنَّ الْقَطَةَ تَحْتَاجُ لِعُصْنُورٍ صَغِيرٍ لِتَلْعَبَ بِهِ كَالْكُرْكَةِ أَوْ
لِتَرْفَسَهُ كَالْمِحَدَّةِ أَوْ كَكُرَاتِ الْقَمَاشِ. فَالْقَطُطُ تُحِبُّ الْلَّاعِبَ
بِقَدْمَيْهَا الْإِثْنَيْنِ أَوْ بِالثَّلَاثَةِ
أَوْ بِالْأَرْبَعَةِ. وَقَدْ لَعِبَ الْقَطُ بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةِ.



وَهُنَّا بَرَزَ الْقَطُ مَخَالِيَهُ لِيَقْتَرِسَ الْعُصْنُورِ.
قَالَ الْعُصْنُورُ الصَّغِيرُ: فَوْفٌ. صَرَخَتِ الْقَطُّهُ: مِيَاوْ وَقَفَزَتْ مِنْ
فَوْقِ الشَّجَرَةِ.
قَالَ الْعُصْنُورُ: فَوْفٌ، وَكَثِيرٌ عَنْ اسْنَاهِهِ. فَوْفٌ ! فَوْفٌ ! فَوْفٌ !

خَشْخَشَةُ وَشَمْ. كَلْبٌ يَشْمُ يَبْحَثُ عَنْ أَشْيَاءٍ يَحْتَاجُهَا. قَالَ الْعُصْنُورُ
كَفَاكِ! نَبَحَ الْكَلْبُ فَوْفٌ! هُوَ لَا يَحْتَاجُ لِعُصْنُورٍ ضِيقٍ.
خَشْخَشَ وَشَمَ وَذَهَبَ مُبْتَدِعًا.





أَحَدُهُمْ يَصِحُّ هنَاكَ مُسْتَغْيِثًا، كري كي كي.
هَكَذَا كَانَ صَوْتُ الْاسْتِغْاثَةِ الْكَبِيرِ.
مَشَى الْعَصْفُورُ عَلَى وَشَكِ الطَّيْرَانِ، كري كي كي.

وَهُنَا كَانَ يَقْفُزُ دِيكٌ عَلَى مَزْبَلَةٍ وَكَانَ رَأْسُهُ يَتَوَهَّجُ احْمَرَارًا.
تشيب ! تشيب ! تشيب

وَهُنَا ضَحِكُ الدِّيكُ.

تشيب ؟ تشيب ؟ تشيب ؟ وَنَزَلَ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ وَهُوَ يُمْشِطُ
شَعَرَةَ الْأَحْمَرِ قَانِلًا : تشيب .تشيب .تشيب
وَهُنَّ هَذِهِ لِغَةُ كُو كُو كُو !!!
ثُمَّ ذَهَبَ لِتَنَاهُلِ الْفَطُورِ قَانِلًا كري كي كي.



كَانَتِ الشَّمْسُ دَافِئَةً كَأَمْ حَوْنَ.

وَالْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ لَا يَعْرِفُ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ؟
وَهُوَ لَمْ يَكُنْ هُنَا مِنْ قَبْلُ.
وَلَمْ يَكُنِ الْعَالَمُ مَلِيئًا كَمَا هُوَ الْآنِ.

قَالَ الْعَصْفُورُ : كَفَاكِ إِوْفُوفِ مِيَاوِ . وَلَكِنَ لَمْ يَأْتِي أَحَدٌ،
وَصَاحَ أَيْضًا كري كي كي . وَلَكِنَ الْعَالَمُ يَبْدُوا شَاحِبًا.
السَّمَاءُ مَلِيئَةٌ بِالْغَيْوَمِ . وَالْأَرْضُ خَالِيَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ . كَفَاكِ ! فُوفِ
مِيَاوِ . كَفَاكِ ! فُوفِ ! مِيَاوِ!
كَفَاكِ ! فُوفِ ! مِيَاوِ!



سَمِعَ الْحَمَارُ هَذَا الصَّوْتِ وَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ لَأَنَّهُ لَا
يَعْرِفُ غَيْرَ لِغَةِ وَاحِدَةٍ أَيِّ آآ.
سَمِعَ الْعَصْفُورُ نَهِيقَ الْحَمَارَ أَيِّ آآ

عِنْدَمَا رَأَى الْعَصْفُورَ هَذَا الْحَيَّانَ الْغَرِيبَ بَدَأَتْ عَيْنَاهُ تَسْأَلَانِهِ
هَلْ تَسْتَطِعُ مُسَاعِدَتِي ؟
صَرَخَ الْحَمَارُ أَيِّ آآ . هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ أَسْكُنُ ؟ صَرَخَ الْحَمَارُ
ثَانِيَةً أَيِّ آآ .
وَهُنَّ أَسْتَطِعُ مُرَاقِّتَكِ ؟ أَيِّ آآ ؟



صَرَخَ الْحِمَارُ وَهُوَ يَنْزَلُ إِلَى النَّهْرِ: إِي.آ،
لَا نَهْ أَحَسَّ بِالْعَطَشِ مِنْ كُثْرَةِ الصَّرَاخِ. تَبِعَهُ عَصْنُورُ
الصَّغِيرُ.

وَكَانَ الْحِمَارُ سَعِيداً بِذَلِكَ، لَا نَهْ يُحِبُّ الْلُّغَاتِ الغَرِيبَةِ.

تشَبِّ! تشَبِّ! فُوف! فُوف! اي.آ.
تشَبِّ! تشَبِّ! فَوْف! فَوْف! نِيرِيلِي! نِيرِيلِي! ظَلَّ عَصْنُورُ
الصَّغِيرُ
وَاقِفًا وَالْحِمَارُ أَيْضًا. وَهُنَّا نَادَى عَصْنُورٌ آخَرَ مِنْ جَانِبِ
الْبَحْرِيَّةِ. مَا هَذَا يَا تُرَى.



فُوف



نِهايَة